

ALBERTO GIANFREDA



Alberto Gianfreda nasce a Desio (MB) nel 1981. Nel 2003 si diploma in scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera, dove si specializza nel 2005 in Arti e Antropologia del Sacro, per completare la formazione al TAM sotto la direzione di Nunzio Di Stefano. Dal 2005 collabora con l'Accademia di Belle arti di Brera di Milano presso la quale è attualmente docente di Tecniche per la scultura.

Gianfreda dedica studio e ricerca al linguaggio della scultura, indagando le connessioni tra i temi della resilienza e dell'identità. Cerca nella capacità di adattamento della materia, attraverso sistemi di assemblaggio mobili, irripetibili variazioni formali che rendono la scultura unica in uno specifico momento.

La medesima capacità di adattamento della forma si ripropone in una scala più ampia che declina e verifica il linguaggio stesso della scultura con contesti differenti, fisici e tematici che vanno dallo spazio pubblico al sistema dell'arte, dallo spazio del sacro a quello dell'impresa.

Nel 2014 fonda assieme ad un gruppo di altri artisti e la curatrice Ilaria Bignotti il movimento *Resilienza italiana*.

PRINCIPALI ESPOSIZIONI PERSONALI dal 2010

2017

Nell'attimo l'incontro, Fondazione Casa Divina Bellezza, Forza d'Agrò (ME), (a cura di G. Ingaglio)

2015

Open Source, mobilità, moltiplicazione, inserimenti, Casa Museo Francesco Messina, Milano

2014

Sculpture de tour, PerlarTEcontemporanea galleria, Lugano

Stelle e terre, (doppia personale con Nanni Valentini), Leo Galleries, Monza

Earthquake Museo, Museo Canova, Possagno, (TV)

Earthquakes, Banca Sistema, Milano

2013

L'ospite sospeso, Palazzo della paura (museo di arte contemporanea di Lecco)

2012

Scultura, paesaggio, architettura, Spazio Heart, Vimercate, (a cura di S. Bartolena)

2010

Alberto Gianfreda - Frequenze, Leo Galleries, Monza (a cura di G. Bonomi e M. Galbiati)

Forze variabili e forme, Galleria Scoglio di Quarto, Milano (a cura di A. B. Del Guercio)

2009

Ibridazioni e Identità, Galleria Quintocortile, Milano (a cura di E. Fiorani)

Materia e variabili, Galleria Accademia contemporanea, Milano (a cura di A. B. Del Guercio)

PRINCIPALI ESPOSIZIONI COLLETTIVE E PREMI dal 2010

2016

In principio era la terra, Gavi (AL), Castello di Gavi

2015

Black, an idea of light, Lugano, Galleria Cortesi

Premio Giovani, Accademia Nazionale di San Luca

Tessiture Contemporanee, Fondazione La Verde La Malfa – Parco dell'Arte, Catania

Biennale giovani Monza, Arengario, (invitato da Ilaria Bignotti)

Resilienza italiana, Fondazione Orestiadì, Gibellina

2014

Smart riso, reti di resilienza, Museo arte contemporanea Palazzo Riso, Palermo

Punti di Partenza, Il mare visto da Monte, PAV parco arte vivente, Torino

2013

Wind as Energy, Spazio transiti, Fondazione Ferragamo, Marina di Scarlino (GR), (a cura di Paolo Campiglio e Chiara Gatti)

Naturales Quaestiones, venti artisti si confrontano con le dinamiche ambientali, Arengario di Monza

2011

57° Premio Faenza, concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea, MIC, Faenza

Premio internazionale Arte Laguna, le nappe dell'arsenale, Venezia

2010

VII Biennale internazionale della regione Piemonte, premio U. Mastrianni, Beinasco (To). (inviti a cura di Claudio Cerritelli, Martina Corgnati e Lea Mattarella)

Open 13, Premio internazionale di scultura, I premio speciale Arte Laguna, isola di S. Servolo e lido, Venezia (a cura di S. De Burgis)

2009

Sculture nella città. Progetti per Milano, Palazzo della Permanente, Milano (a cura di F. Poli e A. Veca)

2008

Realpresence, workshop e collettiva manica del Castello di Rivoli, Rivoli Torino (a cura di D. De Negri e B. Tomic).

2007

Gemine Muse, Battistero del Duomo, Cremona (Concorso Nazionale)

2006

Disseminazione, chiese della Diocesi di Piacenza (a cura di A. B. Del Guercio, con il patrocinio della Diocesi di Piacenza e il benessere della CEI)

Arte Sacra Contemporanea, chiese della Diocesi di Ivrea (a cura di A. B. Del Guercio, con il patrocinio della Diocesi di Ivrea e il benessere della CEI)

Dedicata, Donata, Consegnata, Chiese della diocesi di Aosta (a cura di A. B. Del Guercio, con il patrocinio della Regione Valle d'Aosta e della Diocesi di Aosta e il benessere della CEI)

Opere in luoghi pubblici

2016 **Altare e ambone**, chiesa di : Nicola da Tolentino, Venezia, Tavola di condivisione, Palazzo Lombardia, piazzetta Galvani, Milano, 2009 Braciere vasca battesimale mobile, Duomo di Monza, 2007 **Seduta** per la Pieve di San Giorgio Vigoleno (PC), , 2006 **Ambone** chiesa di per la Chiesa della Vergine a Lugnacco, Ivrea,